

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

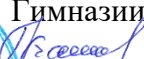
Адмиралтейский район

ГБОУ Гимназия № 272

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От «30» августа
2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 95
От «01» сентября
2023г. Директор
Гимназии
 Калмыкова Г.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мировая литература: лучшие произведения»
для 11 «Б», «Г» классов
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
высшей категории
Зайнулина А.О.

Санкт-Петербург

2023 г.

Пояснительная записка

Учебная программа курса посвящена систематизации и углублению знаний по литературоведению, развитию творческих способностей учащихся на основе овладения различными видами анализа художественного произведения, а также умений самоконтроля и самоорганизации. Данная программа гармонично и оптимально сочетает теоретический материал с практической деятельностью учащихся.

Курс направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения. Программу курса составляют основные теоретико-литературные понятия, входящие в стандарт среднего (полного) общего образования по литературе. Программа не только продолжает, но и углубляет изучение теории литературы. Вместе с тем курс подразумевает усвоение теоретических литературоведческих понятий в сочетании с практической деятельностью учащихся (при анализе художественных произведений). В качестве объекта анализа предлагаются литературные произведения из дополнительной литература по предмету, имеющие методическую значимость (по выбору учителя и учащихся).

Целью курса является создание условий для:

- углубленного изучения теоретических понятий;
- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;
- развития и совершенствования психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения поставленных целей предлагается решение следующих **задач**:

- формировать научное мировоззрение;
- систематизировать ранее изученные и полученные знания, умения и навыки и формировать умения применять теоретические знания на практике;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умения и навыки самоконтроля и самоорганизации.

Для реализации поставленных задач важно использовать оптимальные методы и приемы обучения: исследовательский, проблемно-поисковый, метод стимулирования и мотивации учебной деятельности, метод самостоятельной работы.

Отсюда вытекают самые разнообразные формы работы: эвристическая беседа, урок-семинар, урок-лекция, урок-исследование, урок-конференция, урок-консультация, урок-практикум и т.д. Данные формы работы позволяют активизировать деятельность учащихся.

Предлагаемый курс предусматривает следующие виды самостоятельной работы: анализы лирического, прозаического и драматического произведений, анализ эпизода, работа со справочной литературой, составление литературоведческого словаря, написание реферата, создание веб-странички о любимом писателе или литературном произведении и т.д.

Работа по теме курса предполагает следующий ожидаемый результат:

- изучение курса приведет к ликвидации пробелов в данной области;
- овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике, а именно: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература древнего мира

Эсхил «Прометей прикованный»
Сапфо. Анакреонт. Катулл
Японские трех- и пятистишия

Литература Средних веков

Гартман. Фон Ауэ. Франсуа Вийон.

Литература эпохи Возрождения

Франческо Петрарка — итальянский поэт
Пьер де Ронсар — французский поэт XVI века
Торквато Тассо – итальянский поэт XVI века, автор поэмы «Освобождённый Иерусалим»

Литература XVII-XVIII веков

Роберт Бернс — шотландский поэт, фольклорист
Фридрих Шиллер «Коварство и любовь»
Иоганн Вольфганг Гете — немецкий писатель, мыслитель, философ

Литература XIX века

Г. Гейне – немецкий поэт, публицист и критик позднего романтизма.
Бодлер. Верлен. Рембо
Редьярд Киплинг «Из сказок старой Англии»
Стендаль «Ванина Вандини»
Проспер Мериме «Маттео Фальконе»
Стивенсон «Клуб самоубийц»
Виктор Гюго. Стихотворения . «Отверженные»
Эдгор Аллан По. Поэзия. «Низвержение в Мальстрем»
Оноре де Бальзак «Гобсек», «Отец Горио»

Литература XX века

- 1917 Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны»
Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби» 1925
Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен» 1928. «Триумфальная арка» 1946
Джон Стейнбек «О мышах и людях» 1937
Джорж Оруэлл «1984» 1949
Рэй Брэдбери «451 градус по фаренгейту» 1953. «Вино из одуванчиков» 1957
Уильям Голдинг «Повелитель мух» 1954
Киз Дэниэл «Цветы для Элджернона» 1959
Харпер Ли «Убить пересмешника» 1960
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом» 1962
Эрнест Хемингуэй «Праздник, который всегда с тобой» 1964

№	Содержание	Кол-во часов
1	Литература древнего мира	3
2	Литература Средних веков	1
3	Литература эпохи Возрождения	3
4	Литература XVII-XVIII веков	3
5	Литература XIX века	10
6	Литература XX века	14
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол. часов	Дата	
			Планир.	Фактич.
1 четверть				
Литература древнего мира				
1	Эсхил «Прометей прикованный»	1		
2	Сапфо. Анакреонт. Катулл	1		
3	Японские трех- и пятистишия	1		
Литература Средних веков				
4	Гартман. Фон Ауэ. Франсуа Вийон.	1		
Литература эпохи Возрождения				
5	Франческо Петрарка — итальянский поэт	1		
6	Пьер де Ронсар — французский поэт XVI века	1		
7	Торквато Тассо – итальянский поэт XVI века, автор поэмы «Освобождённый Иерусалим»	1		
Литература XVII-XVIII веков				
8	Роберт Бернс — шотландский поэт, фольклорист	1		
2 четверть				
9	Фридрих Шиллер «Коварство и любовь»	1		
10	Иоганн Вольфганг Гете — немецкий писатель, мыслитель, философ	1		

Литература XIX века				
11	Генрих Гейне – немецкий поэт, публицист и критик позднего романтизма.	1		
12	Бодлер. Верлен. Рембо	1		
13	Редьярд Киплинг «Из сказок старой Англии»	1		
14	Стендаль «Ванина Ванيني»	1		
15	Проспер Мериме «Маттео Фальконе»	1		
3 четверть				
16	Стивенсон «Клуб самоубийц»	1		
17	Виктор Гюго. Стихотворения	1		
18	Виктор Гюго «Отверженные»	1		
19	Эдгар Аллан По. Поэзия «Низвержение в Мальстрем»	1		
20	Оноре де Бальзак «Гобсек», «Отец Горио»	1		
Литература XX века				
21	Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны»	1		
22	Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»	1		
23	Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен»	1		
24	Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка»	1		
25	Джон Стейнбек «О мышах и людях»	1		
4 четверть				
26	Джорж Оруэлл «1984»	1		
27	Рэй Брэдбери «451 градус по фаренгейту»	1		
28	Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»	1		
29	Уильям Голдинг «Повелитель мух»	1		
30	Киз Дэниэл «Цветы для Элджернона»	1		
31	Харпер Ли «Убить пересмешника»	1		
32	Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»	1		
33	Эрнест Хемингуэй «Праздник, который всегда с тобой»	1		
34	Итоги года	1		

Учебно – методическое обеспечение

1. Таблицы
2. Видеопрезентации
3. Тексты произведений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

02.03.24 22:44 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92